

LES PASTISSADES

Spectacle de chansons sauce marseillaise,
sur des airs de chansons connues.

Création UKE N'COFFEE de Marseille



- 1 – La Canebière de Josette
- 2 – Le pastaga
- 3 – L'aïoli
- 4 – La pétanque
- 5 – Sur la route de Cassis
- 6 – La test'a Zizou
- 7 – La Bouillabaisse
- 8 – Marseille An Dro

Ton. Origin. → E
 Tempo → 112
 1^{ère} note Chant → Do

1 - LA CANEBIÈRE de JOSETTE

sur « Aux Champs Elysées »

1 & 2 & 3 & 4 &
 ↓↑↓↑↓↑↓↑

Si un jour tu viens à Marseille, je viens te chercher à la gare Saint-Charles. Pour te dégourdir un peu les guiboles on va descendre jusqu'à la plus belle avenue du monde, Tu sais celle qu'on connaît jusqu'au bout de la terre... Ouais c'est ça « La Canebière » là on se prend un petit café au bar des Allées (allées de Meilhan)

INTRO en boucle :] F - A7] Dm - F7] Bb - F] G7 - C7

KAZOO et LALALA : (Je m'baladais près du Vieux Port...

] F - A7] Dm - F7

Je m'baladais près du Vieux Port ; Je n'savais pas quoi faire encore

] Bb - F] G7 - C7

Quand j'les ai vus tous attablés à un café

] F - A7] Dm - F7

Ils riaient fort, ils avaient bu, et ça parlait et ça chantait

] Bb - F] Bb. C7. - F | |

Et ils se sont mis à jouer du U--- ku---- lé - lé

] F - A7] Dm - F7] Bb - F] G7 - C7

Sur la Canebière Sur la Canebière

] F - A7] Dm - F7

Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit

] Bb - F] Bb. C7. - F | |

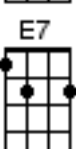
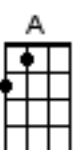
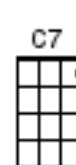
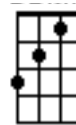
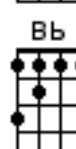
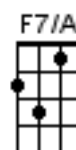
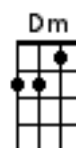
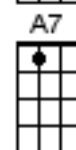
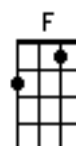
Il y a tout ce que vous voulez ; Sur la Ca-ne - bière

] F - A7] Dm - F7

A-lors je me suis approchée et puis je leur ai demandé

] Bb - F] G7 - C7

Si l'on pouvait jouer-ainsi sans avoir appris



∫ F - A7 ∫ Dm - F7

Le do, le ré , le mi, le fa le sol, le la, le si, le do

∫ Bb - F ∫ Bb. C7. - F \ \

Les notes-les gammes et les tempos et tout ce qu'il faut.

∫ F - A7 ∫ Dm - F7 ∫ Bb - F ∫ G7 - C7

Sur la Canebière Sur la Canebière

∫ F - A7 ∫ Dm - F7

Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit

∫ Bb - F ∫ Bb. C7. - F \ \

Il y a tout ce que vous voulez ; Sur la Ca-ne - bière

∫ F - A7 ∫ Dm - F7

Bien sûr ils m'ont encouragée et accueillie, accompagnée

∫ Bb - F ∫ G7 - C7

Et moi très vite, j'ai acheté mon u - ku - lé - lé

∫ F - A7 ∫ Dm - F7

Une autre vie a commencé, et c'est pas prêt de s'arrêter

∫ Bb - F ∫ Bb. C7. - F \ \

Alors venez, rejoignez nous aux cafés lé - lés

∫ F - A7 ∫ Dm - F7 ∫ Bb - F ∫ G7 - C7

Sur la Canebière Sur la Canebière

∫ F - A7 ∫ Dm - F7

Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit

∫ Bb - F ∫ Bb. C7. - F \ \

Il y a tout ce que vous voulez ; Sur la Ca-ne - bière

X 2

∫ Bb - C7 ∫ F - Dm ∫ Bb - C7 ∫ F \ \ \ \

KAZOO

1 & 2 & 3 & 4 &
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑



→ LE PASTAGA : ∫ A ∫ A ∫ A ∫ E7 ∫ E7 ∫ E7 ∫ E7 ∫ A

Tata Yoyo

Ton. Origin.
 Tempo → 130
 1^{ère} note Chant → Mi
 Version 01/26

2 - LE PASTAGA

Pastissade de Tata Yoyo



Après je t'amène au Vieux Port (ex calanque du Lacydon - c'est là que les Phocéens ont créé Massalia) à on va prendre l'apéro en face de la Bonne mère et devant les bateaux

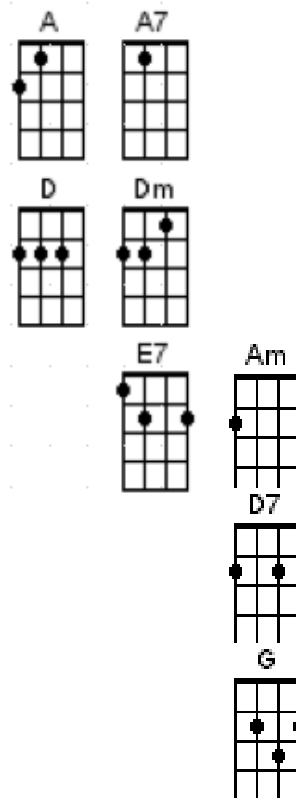
Intro KAZOO : (en boucle - jusqu'au signal)

∫ A ∫ A ∫ A ∫ E7

(Le Pastaga, c'est bien bon mais n'oublie pas l'eau)

∫ E7 ∫ E7 ∫ E7 ∫ A

(Le Pastaga, dans la tête ça peut faire bobo)



∫ A ∫ A ∫ A ∫ E7

Le Pastaga, c'est bien bon mais n'oublie pas l'eau

∫ E7 ∫ E7 ∫ E7 ∫ A

Le Pastaga, dans la tête ça peut faire bobo

∫ A ∫ A ∫ A7 ∫ D

Le Pastaga on peut même devenir barjot

∫ D ∫ A ∫ E7

Mais on aime ça ; Quand ça fait digue digue ding dong

∫ A | |||

comme un chacha Chachacha

∫ A ∫ E7 ∫ E7 ∫ A

Dans un p'tit verre, deux trois glaçons, une rasade, le reste d'eau

∫ A ∫ E7 ∫ E7 ∫ A

Les cacahuètes, le saucisson et les olives c'est l'apéro

∫ Dm ∫ A

Les parisiens nous surnomment les pacoulines

∫ Dm ∫ E7

Mais notre pacoule nous on l'aime bien « **C'EST MARSEILLE-LÉLÉ** »

∫ A ∫ A ∫ A ∫ E7

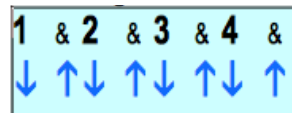
Le Pastaga, c'est bien bon mais n'oublie pas l'eau

∫ E7 ∫ E7 ∫ E7 ∫ A

Le Pastaga, dans la tête ça peut faire bobo

┌ A ┌ A ┌ A7 ┌ D

Le Pastaga on peut même devenir barjot



┌ D ┌ A ┌ E7

Mais on aime ça ; Quand ça fait digue digue ding dong

┌ A | |||

comme un chacha Chachacha

┌ A ┌ E7 ┌ E7 ┌ A

L'dimanche matin pendant la messe, nous on va à – une autre adresse

┌ A ┌ E7 ┌ E7 ┌ A

Après l'café, c'est l'apéro, on tient le coup y a pas d'ivresse

┌ Dm ┌ A

Les gens qui nous voient jouer de nos uku-lélés

┌ Dm ┌ E7

Viennent avec nous pour se mettre à chanter

┌ A ┌ A ┌ A ┌ E7

Le Pastaga, c'est bien bon mais n'oublie pas l'eau

┌ E7 ┌ E7 ┌ E7 ┌ A

Le Pastaga, dans la tête ça peut faire bobo

┌ A ┌ A ┌ A7 ┌ D

Le Pastaga on peut même devenir barjot

┌ D ┌ A ┌ E7

Mais on aime ça ; Quand ça fait digue digue ding dong

┌ A ┌ D ┌ A ┌ E7

et on l'O-M bien, On aime ça quand ça fait digue digue ding dong

┌ A | |||

comme un chacha Chachacha

┌ A ┌ A ┌ A ┌ E7 ┌ E7 ┌ E7 ┌ E7 ┌ A

Le Pastaga, lalala lalala la la Le Pastaga, lalala lalala la la

┌ A ┌ A ┌ A ┌ D ┌ D ┌ A ┌ E7

Le Pastaga, lalala lalala la la Mais, ça n'fait rien quand on gratte ça

┌ A ┌ D ┌ A

fait digue digue ding dong et on l'O-M bien, On aime ça quand ça fait

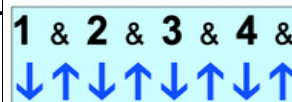
┌ E7 ┌ A | |||

digue digue ding dong comme un chacha Chachacha



→ **L'AÏOLI :** ┌ G ┌ Am - D7 ┌ Am - D7 ┌ G

Sur La Bambola



3 - L'AÏOLI



Ton. Origin. → Capo 2
 Tempo → 120
 1^{ère} note Chant → Si
 Version 24/06/25

JOSETTE sue la Bambola de Carlos

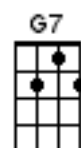
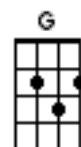
1 & 2 & 3 & 4 &
 ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

Une petite faim, pas de problème, on prend de ferry-boat et on là, c'est l'Ilot Thiars, dans ce quartier y a plein de petits restau et on en trouvera bien un qui a préparé' Aïoli

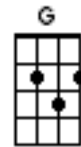
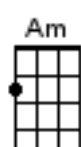
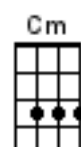
(en boucle jusqu'au signal)

] G] Am - D7] Am - D7] G
Lalala.. ou Kazoo : (L'aïoli, oh la la, quand il faut la faire etc...)

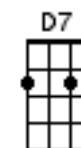
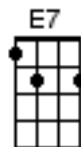
] G] Am - D7] Am - D7] G
L'aïoli,	oh la la,	quand il faut la faire,	je suis toujours là,
] G] Am - D7] Am - D7 \] G
L'aïoli,	oh la la,	rien que d'y penser,	c'est une fiesta,



] G] G] G] Am
Faut se lever à pas d'heure,	et touiller jusqu'à midi,		
] Am] D7] Am - D7] G
Ca empeste le chou-fleur,	la mo-rue et l'ail aussi,		
] G] G] G7] C
Si vous avez des problèmes,	embrassez tous vos amis,		
] Cm] G] Am - D7] G
Ils vous aiment, s'ils sont là,	c'est pour manger votre aïoli.		



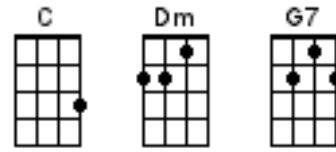
] G] Am - D7] Am - D7] G
L'aïoli,	oh la la,	quand il faut la faire,	je suis toujours là,
] G] Am - D7] Am - D7 \] G
L'aïoli,	oh la la,	rien que d'y penser,	c'est une fiesta,



4 - LA PÉTANQUE

DE JOSETTE SUR : LE PETIT BONHOMME EN MOUSSE

1 & 2 & 3 & 4 &
↓ ↓↑ ↓↑ ↓↑



Après ça un peu de sport nous fera du bien, ce n'est pas les terrains de boule qui manquent, celui du Cours Ju. par exemple après un p'tit café, on astique les boules et le cochonnet et vaï une pétanque

INTRO KAZOO] C] C] C] Dm

(* Pour faire ta partie de boule etc...)

] Dm] G7] G7] C

(Tes copains sont déjà là, etc...)

] C] C

Pour faire ta partie de boules

] C] Dm

Tu rappiques, à pas d'heure, quand vient le soir,

] Dm] G7] G7] C

Tes copains sont déjà là, t'attendent avec le pastaga.

] C] C] C] Dm

Mais la Nine, la Nine des Accoules, qui fricote avec Raoul,

] Dm] G7] G7] C

Juchée sur ses escarpins, te fait perdre tous tes moyens *

] C] Dm

Tu n'sais plus tirer, encore moins pointer,

] G7] C

Tu rates le cochonnet, ta partie est gâchée.

] C] Dm

Ta superbe est partie, t'as perdu ton pari,

] G7] C

Pour toi, tout est fini, bref, tu as fait Fanny.

┌ C ┌ F ┌ Em ┌ Am
Dans ma poche arrière je portais, mon larfeuille qui comprenait
 ┌ Dm ┌ F ┌ C ┌ C
Sur la route de Cassis **Sur la route de Cassis**

┌ C ┌ F ┌ Em ┌ Am
Un capuchon pour nous protéger, on sait jamais si ça va marcher
 ┌ Dm ┌ F ┌ C ┌ C
Sur la route de Cassis **Sur la route de Cassis**

┌ G ┌ F ┌ C ┌ C
Je viens vers toi t'amener à la plage
 ┌ G ┌ F ┌ C ┌ C
Sur la selle longue de mon cyclo d'un autre âge

┌ C ┌ F ┌ Em ┌ Am
On aura le droit de fumer, boire un coup et se gameler
 ┌ Dm ┌ F ┌ C ┌ C
Sur la route de Cassis **Sur la route de Cassis**
 ┌ Dm ┌ F ┌ C ┌ C...
Sur la route de Cassis **Sur la route de Cassis**

PAS DE TRANSITION

→ **LA TESTA ZIZOU**

Ton. Origin. Capo 2
 Tempo → 130
 1^{ère} note Chant → Sol
 Version 08/25

6 - LA TEST'A Zizou

Parodie de « La petite Culotte »

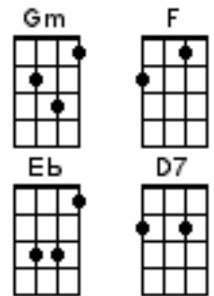


1	&	2	&	3	&	4	&
↓		↓	↑	↓	↑	↓	↑

Nota le R signifie
 Roll Down

**A quelques uns on est allés faire un tour au vélodrome,
 à Marseille même si t'aimes pas le foot, l'OM c'est obligatoire.
 Au vélodrome, ça fait longtemps qu'y a plus de vélo,
 même que certains y veulent changer le nom, mais chez nous le vélodrome
 et ben c'est... le vélodrome et à Marseille et on a « La super Star »**

] Gm~~~] Gm~~~] F~~~
 L'autre soir, _____ on se promenait à Marseille
] F~~~] Eb~~~] Eb~~~] D7~~~] D7~~~
 _____ Dans la vieille ville Phocéenne quand il est arrivé
] Gm~~~] Gm~~~] F~~~
 Il est entré _____ comme un mirage la tête haute
] F~~~] Eb~~~
 Ne s'souciant pas du r'gard des autres
] Eb~~~] D7~~~] D7~~~
 _____ Il a traversé toute l'allée **Allez l'OM**



] D7\] n.c.] n.c.] n.c.
 1-Mais c'était qui ? 2-Mais c'était qui ? 3-Mais c'était qui ? 4-Mais c'était qui ?
] D7\] D7\] D7\] D7\
 5-Mais c'était qui ? C'est qui ? C'est qui ? C'est qui ?
] D7\ \ \ \] D7\ \ \ \ \ \ \] D7\
 Mais c'est qui ?

] Gm] Gm] F
 C'était Zizou _____ c'était Zizou, c'était Zizou, c'était Zidane
] F] Eb] Eb] D7] D7\] X2
 _____ c'était Zizou, c'était Zizou, c'était Zidane _____ Notre héros national

Et il attrape l'Italien ___ et lui file un coup de boule
 fallait pas insulter sa mère qui mérite qu'on la respecte
 Materazzi le cul par terre sur la pelouse tu as fait gagner ton
 équipe mais t'as pas gagné notre respect

1-Mais c'était qui ? 2-Mais c'était qui ? 3-Mais c'était qui ? 4-Mais c'était qui ?
 5-Mais c'était qui ? C'est qui ? C'est qui ? C'est qui ?
 Mais c'est qui ?

C'était Zizou ___ c'était Zizou, c'était Zizou, c'était Zidane
 ___ c'était Zizou, c'était Zizou, c'était Zidane ___ Notre héros national

A Capella

C'était Zizou ___ c'était Zizou, c'était Zizou, c'était Zidane
 ___ c'était Zizou, c'était Zizou, c'était Zidane ___ Notre héros national

C'était Zizou ___ c'était Zizou, c'était Zizou, c'était Zidane
 ___ c'était Zizou, c'était Zizou, c'était Zidane ___ Notre héros national



KAZOO

→ **LA BOUILLABAISSE**

même strum

Sur : A La Ciotat

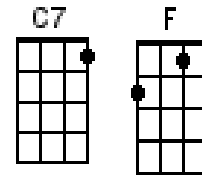
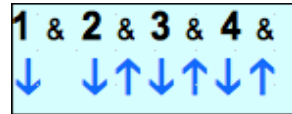
Ma bouillabaisse, ___ etc...

7 - LA BOUILLABAISSE

Paroles de JOSETTE du UKE N'COFFEE
Sur l'air de : A La Ciotat



Ton. Origin. → A
Tempo → 120
1^{ère} note Chant → Do



D'autres ont préféré rentrer à ma maison pour préparer la rouille et les croutons pour faire le repas du soir, la spécialité de Marseille, mais non pas la pizza ni le cousousus mais ? La Bouillabaisse Pardi

Intro Lalala ou Kazoo

] C7] C7] F] F] C7] C7] F] F \
 (*Ma bouillabaisse, ___ mes croutons etc...*)

] C7] C7] F
 Ma bouillabaisse, ___ mes croutons et ma rouille.

] F] C7] C7] F] F \
 ___ Près du Vieux-Port, ___ tout le monde en parle encore. ___

] C7] C7] F
 Ma bouillabaisse, ___ mes croutons et ma rouille.

] F] C7] C7] F] F \
 ___ À la maison, ___ on baisse quand ça bouille. ___

] C7] C7] F
 Il y a bien la mer du Nord, Baraques à frites et harengs saurs

] F] C7] C7] F] F \
 Mais pour les moules, c'est compliqué. J'préfère la Méditerranée.

] C7] C7] F
 J'aurais pu aller en Alsace, pour sa choucroute au sylvané (sylvaner)

] F] C7] C7] F] F \
 mais je préfère mes rascasses, les croutons, l'ail et le rosé.

→ **REFRAIN**

Certains rêvent de l'Atlantique, l'air iodé du Mont-Saint-Michel.] C7] C7] F
] F] C7] C7] F] F \
 Pour moi, c'est non catégorique. J'ai la Bonne Mère et mes Saint-Pierre.
] C7] C7] F
 Pour une belle galinette, (**ah oui**), faudra aller à La Criée
] F] C7] C7] F] F \
 Comme les girelles pour le fond, c'est essentiel pour le bouillon.

] C7] C7] F
 Ma bouillabaisse, _____ mes croutons et ma rouille.
] F] C7] C7] F] F \
 _____ Près du Vieux-Port, _____ tout le monde est d'accord. _____
] C7] C7] F
 Elle se mange, en famille, entre amis
] F] C7] C7] F] F
 _____ Au cabanon _____ très très loin de Paris _____
] C7] C7] F
 Ma bouillabaisse, _____ mes croutons et ma rouille.
] F] C7] C7] F] F \
 _____ Près du Vieux-Port, _____ tout le monde est d'accord. _____
] C7] C7] F
 Elle se mange, en famille, entre amis
] F] C7] C7] F] F \
 _____ Au cabanon _____ très très loin de Paris _____

] C7 ~~~~~
 Où ça ? Où ça ????? **Chez (CITER TOUS LES MUSICIENS)**

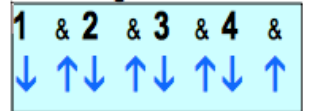


→ **MARSEILLE EN DRO** :] Dm - F] C - Dm

1 & 2 & 3 & 4 &
↓↑↓↑↓↑↓↑

8 - MARSEILLE AN DRO

Pastissade de « LAMBÉ AN DRO » MATMATAH



Voilà notre voyage se termine, alors si on t'a un peu donné envie, viens donc faire un tour à Marseille. Le dernier samedi de Juin on fait notre fête annuelle, et que même j'ai entendu dire qu'y aurait la soupe de poisson avec les croustons et la rouille...

INTRO La la la ou KAZOO : } Dm - F } C - Dm X 2

1. } Dm - F } C - Dm Dm
Si tu cherches la 8e merveille **Viens donc faire un tour à Marseille**
} Dm - F } C - Dm
Si tu veux suivre nos conseils **Viens donc faire...**
} Dm - F } C - Dm
Si tu aimes bien le soleil **Viens donc faire...**
} Dm - F } C - Dm
Si tu veux bronzer tes orteils **Viens donc faire...**

INSTRU : } Dm - F } C - Dm X 2

2. } Dm - F } C - Dm
C'est une ville sans pareil **Viens donc faire...**
} Dm - F } C - Dm
La bonne-mère nous surveille **Viens donc faire...**
} Dm - F } C - Dm
Si tu te crois le roi-soleil **Viens donc faire...**
} Dm - F } C - Dm
Tu vas tomber de ton échelle **Viens donc faire...**

INSTRU : } Dm - F } C - Dm X 2

3. } Dm - F } C - Dm
Même si t'as pas trop d'oseille **Viens donc faire...**
} Dm - F } C - Dm
On partagera une bouteille **Viens donc faire...**

Je te dévoilerai à l'oreille *Viens donc faire...*

Nos endroits habituels *Viens donc faire...*

4.

Si ta meuf t'as mis les abeilles *Viens donc faire...*

Ici nos cagoles sont belles *Viens donc faire...*

Le foot n'est pas optionnel *Viens donc faire...*

Même Tapi a une stèle *Viens donc faire...*

INSTRU :

∫ Dm	-	F	∫ C	-	Dm
∫ Dm	-	F	∫ C	-	Dm
∫ Em	-	G	∫ D	-	Em
∫ Em	-	G	∫ D	-	Em

5.

Et même le soir quand on se pèle *Viens donc faire...*

On se prend un p'tit cocktail *Viens donc faire...*

On se sent vite un immortel *Viens donc faire...*

Ici on n'a jamais sommeil *Viens donc faire...*

C'est une ville de rebelles *Viens donc faire...*

On n'est pas trop conventionnel *Viens donc faire...*

On est frerot on s'émerveille *Viens donc faire...*

INSTRU : ∫ Em - G ∫ D - Em

SORTIE MUSICIENS EN CONTINUANT À JOUER et lalala

