

# **PROGRAMME PADAYUKES FIESTALÉLÉ - Jeudi 29 Mai 2025**

Cours Bastide – Rue de Lodi  
Passage à 20h sur scène

Rdv dès que vous voulez il y a des choses toute l'après midi

## ***Dress code :***

Tee shirt PADAYUKES ou BLANC

Pantalons et casquettes Bleus (si possible)

Répertoire dans l'ordre :  
pour les 2 premières chansons Les GUS devant

**1 . LA BONNE DU CURÉ**

**2 . SIFFLER SUR LA COLLINE**

**3 . LIFE IS LIFE**

**4 . ÇA FAIT RIRE LES OISEAUX**

**5 . MAGNOLIAS FOR EVER**

**6 . C'EST BON POUR LE MORAL**

# LA BONNE DU CURÉ

ANNIE CORDY



Ton. Origin.  
Tempo → 106  
1<sup>ère</sup> note Chant → Mi  
Version 15/01/25

1 & 2 & 3 & 4 &  
↓ ↓ ↑ ↓ ↓

**INTRO KAZOO :** } Am } Am } Am } Am | . | |

*C'est point commode d'être...*

} Am } Am } Am } Am

J'voudrais bien, mais j'peux point

} Am } Am } Am } Am | . | |

C'est point commode d'être à la mode quand on est bonn' du cu-ré

} C } C } C } C | . | |

C'est pas facile d'avoir du style quand on est un 'fill 'comm'moïé

} Am } Am } Am } Am | . | |

Entre la cure et les figures des grenouill's de bé - ni - tier

} C } C } E7 } E7

La vie est dure quand on aim'rigoler

} A } A } A } D | . | |

Mais quand le diable, qu'est un bon diable, me tire par les pieds

} E7 } E7 } E7 } A | . | |

Ca me gratouille, ça me chatouille, ça me donn'des idées

} A } A } A } D | . | |

J'fais qu'des bêtises derrière l'église, j'peux point m'en empêcher

} E7 } E7 } Am } Am |

Dieu me pardonne, j'suis la bonn'du curé

} Am } Am } Am } Am

J'voudrais bien, mais j'peux point

} Am } Am } Am } Am | . | |

Je voudrais mettre un'mini-jupette et un corsage à trous-trous

} C } C } C } C | . | |

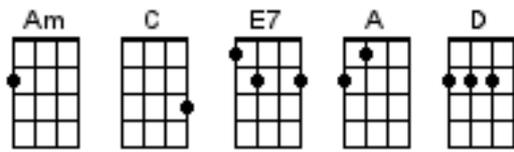
Mais il paraît que pour faire la quête ça ne se fait pas du tout

} Am } Am } Am } Am | . | |

Quand je veux faire un brin de causette avec les gars du pa-ys

} C } C } E7 } E7

J'file en cachette derrière la sacristie



] A ] A ] A ] D | . | |  
 Mais quand le diable, qu'est un bon diable, me tire par les pieds  
 ] E7 ] E7 ] E7 ] A | . | |  
 Ca me gratouille, ça me chatouille, ça me donn'des idées  
 ] A ] A ] A ] D | . | |  
 J'fais qu'des bêtises derrière l'église, j'peux point m'en empêcher  
 ] E7 ] E7 ] Am ] Am |  
 Dieu me pardonne, j'suis la bonn'du curé

] Am ] Am ] Am ] Am  
 J'voudrais toujours bien, mais j'peux toujours point  
 ] Am ] Am ] Am ] Am | . | |  
 Quand c'est la fête, j'en perd la tête, j'voudrais ben aller dan-ser  
 ] C ] C ] C ] C | . | |  
 J'voudrais monter en motocyclette pour prom'ner dans les prés  
 ] Am ] Am ] Am ] Am | . | |  
 Et qu'un beau gars me compte fleurette avec des disqu's à suc-cés  
 ] C ] C ] E7 ] E7  
 Car les cantiques ça n'vaut pas Claude François

] A ] A ] A ] D | . | |  
 Mais quand le diable, qu'est un bon diable, me tire par les pieds  
 ] E7 ] E7 ] E7 ] A | . | |  
 Ca me gratouille, ça me chatouille, ça me donn'des idées  
 ] A ] A ] A ] D | . | |  
 J'fais qu'des bêtises derrière l'église, j'peux point m'en empêcher  
 ] E7 ] E7 ] Am ] Am |  
 Dieu me pardonne, j'suis la bonn'du curé

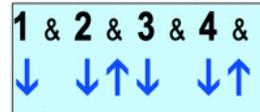
→ **FINAL : 2 refrains en KAZOO ou Lalala...**

# SIFFLER SUR LA COLLINE

Joe Dassin



Ton. Origin.  
Tempo → 215  
1<sup>ère</sup> note Chant → Ré, Do



∫ C7 ∫ C7 ∫ Dm ∫ Dm ∫ C7 ∫ C7 ∫ Dm ∫ Dm  
Oh OH — Oh OH — Oh OH — Oh OH

∫ Dm ∫ Dm ∫ C ∫ C  
1. Je !'ai vue près d'un laurier elle gardait ses blanches brebis,

∫ Gm ∫ Gm ∫ Dm ∫ Dm  
1. Quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche elle m'a dit,

∫ Dm ∫ Dm ∫ C ∫ C  
1. C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergères jolies !

∫ Gm ∫ Gm ∫ Dm ∫ Dm  
1. Mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi

∫ A7 ∫ A7 (Nota : que 2 accords !)

Elle m'a dit —

∫ F ∫ F ∫ C7 ∫ C7  
Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline,  
∫ C7 ∫ C7 ∫ F ∫ F  
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines.  
∫ F ∫ F ∫ C7 ∫ C7  
J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu,  
∫ C7 ∫ C7 ∫ F ∫ F  
J'ai attendu attendu elle n'est jamais venue

∫ A7 ∫ A7 ∫ Dm ∫ Dm  
zaï za'i za'i za'i... zaï za'i za'i za'i... } X 2

∫ Dm ∫ Dm ∫ C ∫ C  
2. A la foire du village un jour je lui ai soupiré  
∫ Gm ∫ Gm ∫ Dm ∫ Dm

∫ Dm ∫ Dm ∫ C ∫ C  
2. Que je voudrais être une pomme suspendue à un pommier

2. Et qu'à chaque fois qu'elle passe elle vienne me mordre dedans

2. Mais elle est passée tout en me montrant ses jolies dents

Elle m'a dit

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline,  
 De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines.  
 J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu,  
 J'ai attendu attendu elle n'est jamais venue

zaï za'i za'i za'i... zaï za'i za'i za'i... } X 2

Oh oh Oh ho Oh oh Oh oh

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline,  
 De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines.  
 J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu,  
 J'ai attendu attendu elle n'est jamais venue

zaï za'i za'i za'i... zaï za'i za'i za'i... } X 2

Oh oh Oh ho Oh oh Oh oh

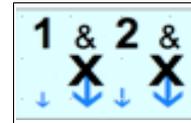
Oh oh Oh ho Oh oh Oh oh



Ton. Origin.  
 Tempo → 96 / 2 temps  
 1<sup>ère</sup> note Chant → La  
 Version 03/02/25

# LIFE IS LIFE

Opus



Reggae

Intro : Solo } Am } Dm } G } G (x 1)

TOUS } Am } Dm } G } G (x 3)  
 Na na nana-na

} Z = Accord muté

Am	Dm
F	G

} Am } Dm } G } G } Am } Dm } G  
 Life Na na nana-na Life is life Na na nana-na

} G } Am } Dm } G  
 Labadab dab dab life Na na nana-na

} G } Am } Dm } G  
 • Life is life Na na nana-na

} G } Am } F } Dm } G } Am } F  
 • When we all give the power We all give the best Every minute of an hour

} Dm } G } Am } F } Dm } G  
 Don't think about the rest And you all get the power You all get the best

} Am } Dm } F } F } G  
 When everyone gets everything And every song every-body sings

} G } Am } Dm } G } G } Am } Dm } G  
 • Life-is-Life Na na nana-na Life is life Na na nana-na

} G } Am } Dm } G  
 Life is life Na na nana-na

} G } Am } Dm } G  
 Labadab dab dab life Na na nana-na

} G } C } Dm } G  
 • Life-is-Life when we all feel the power

} G } C } Dm } G  
 • Life-is-Life come on, stand up and dance

} G } C } Dm } G  
 • Life-is-Life when the feeling of the people

┌ G     ┌ C     ┌ Dm     ┌ G  
• Life-is-Life is the feeling of the band

---

┌ G     ┌ Am     ┌ F     ┌ Dm     ┌ G     ┌ Am     ┌ F  
• When we all give the power We all give the best Every minute of an hour  
┌ Dm     ┌ G     ┌ Am     ┌ F     ┌ Dm     ┌ G  
Don't think about the rest Then you all get the power You all get the best  
┌ Am     ┌ Dm     ┌ F     ┌ F     ┌ G  
When everyone gets everything And every song every-body sings

---

**TAP TAP** .....

┌ G     ┌ Z     ┌ Z     ┌ Z     ┌ Z     ┌ Z     ┌ Z     ┌ Z  
• Life-is-Life Na na nana-na Life is life Na na nana-na  
┌ Z     ┌ Z     ┌ Z     ┌ Z     ┌ Z     ┌ Z     ┌ Z     ┌ Z  
Labadab dab dab life Na na nana-na Life is life Na na nana-na

---

┌ Z     ┌ Am     ┌ Dm     ┌ G     ┌ G     ┌ Am     ┌ Dm     ┌ G  
• Life Na na nana-na Na na nana-na  
┌ G     ┌ Am     ┌ Dm     ┌ G     ┌ G     ┌ Am     ┌ Dm     ┌ G  
• Na na nana-na Na na nana-na

---

┌ G     ┌ Am     ┌ Dm     ┌ G     ┌ G     ┌ Am     ┌ Dm     ┌ G  
• Life Na na nana-na Life-is-Life Na na nana-na  
┌ G     ┌ Am     ┌ Dm     ┌ G     ┌ G     ┌ Am     ┌ Dm     ┌ G  
Labadab dab dab life Na na nana-na Life is life Na na nana-na

---

┌ G     ┌ Am     ┌ F     ┌ Dm     ┌ G  
• And you call when it's over You call it should last  
┌ Am     ┌ F     ┌ Dm     ┌ G  
Every minute of the future Is a memory of the past  
┌ Am     ┌ F     ┌ Dm     ┌ G  
Cause we all gave the power We all gave the best  
┌ Am     ┌ Dm  
And everyone gave everything  
┌ F     ┌ F     ┌ G<sup>1</sup>     ┌ G<sup>2</sup>     ┌ G<sup>3</sup>     ┌ G<sup>4</sup> |  
And every song every-body sin-----ing **LIFE IS LIFE !!**

# ÇA FAIT RIRE LES OISEAUX

La Compagnie Créole

Ton. Origin.  
Tempo → 124  
1<sup>ère</sup> note Chant → Do  
Version 3/02/25

Intro : SOLO : } F } Bb } F } C TOUS : } F } Bb } F } C

} F } Bb  
Ça fait rire les oiseaux, ça fait chanter les abeilles

} F } C  
Ça chasse les nuages et fait briller le soleil

} F } Bb  
Ça fait rire les oiseaux et danser les écureuils

} F } C  
Ça rajoute des couleurs aux couleurs de l'arc-en-ciel

} F } Bb || C || } F } F  
Ça fait rire les oiseaux, oh oh oh, rire les oiseaux

} F } Bb || C || } F } F  
Ça fait rire les oiseaux, oh oh oh, rire les oiseaux



} F } Bb  
**H** Une chanson d'amour c'est comme un looping en avion

} C } F  
**F** Ça fait battre le coeur des filles et des garçons

} F } Bb  
**H** Une chanson d'amour c'est d'oxygène dans la maison

} C } F  
**F** Tes pieds n'touchent plus par terre, t'es en lévitation

} Dm } Bb  
**F** S'il y a d'la pluie dans ta vie, si le soir te fait peur,

} C } F  
**F** la musique est là pour ça

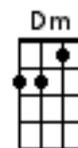
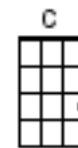
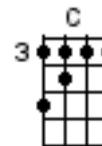
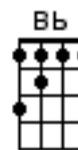
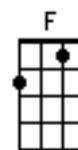
} Dm } Bb  
**HF** Y a toujours une mélodie pour des jours meilleurs

} C } C  
**HF** Allez, tape dans tes mains, ça porte bonheur

} C } C  
**HF** C'est magique un refrain qu'on reprend tous en chœur

} F } Bb  
Ça fait rire les oiseaux, ça fait chanter les abeilles

} F } C  
Ça chasse les nuages et fait briller le soleil



Ça fait rire les oiseaux et danser les écureuils

Ça rajoute des couleurs aux couleurs de l'arc-en-ciel

Ça fait rire les oiseaux, oh oh oh, rire les oiseaux

**H** T'es revenu chez toi la tête pleine de souvenirs

**F** Des soirs au clair de lune des moments de plaisir

**H** T'es revenu chez toi et tu veux déjà repartir

**F** Pour trouver l'aventure qui n'arrête pas de finir

**F** S'il y a du gris dans ta nuit, des larmes dans ton cœur,

**F** la musique est là pour ça

**HF** Y a toujours une mélodie pour des jours meilleurs

**HF** Allez, tape dans tes mains, ça porte bonheur

**HF** C'est magique un refrain qu'on reprend tous en chœur

Ça fait rire les oiseaux, ça fait chanter les abeilles

Ça chasse les nuages et fait briller le soleil

Ça fait rire les oiseaux et danser les écureuils

Ça rajoute des couleurs aux couleurs de l'arc-en-ciel

Ça fait rire les oiseaux, oh oh oh, rire les oiseaux

Ça fait rire les oiseaux, oh oh oh, rire les oiseaux



X2

# MAGNOLIAS FOR EVER(Am) C François



Ton. Origin.  
Tempo → 137  
1<sup>ère</sup> note Chant → La

1 & 2 & 3 & 4 &  
↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

**INTRO :** } Am } F } Am } F

} Am } Am } F } F } Dm

F - Your girl is crying in the night ; Is she wrong or is she right

} Dm } E7 } E7

H - Je ne peux plus rien y fai - - - re

} Am } Am } F } F } Dm

F - Your girl is shining in de night Burnin burnin burnin bright

} Dm } E7 } E7

H - Je ne sais plus comment fai - - - re

} Am } E7 } A7 } Dm

H - Dites lui que je suis comme elle, que j'aime toujours les chansons

} G7 } C } B7 } E7

H - Qui parlent d'amour et d'hirondelles de chagrin de vent et de frissons

} Am } E7 } A7 } Dm

H - Dites-lui que je pense à elle quand on me parle de magnolias

} G7 } C } B7

H - Quand j'entends ces musiques nouvelles qui raisonnent com'des

} E7

bruits de combats

} Am } Am } F } F } Dm

F - Your girl is crying in the night Is she wrong or is she right

} Dm } E7 } E7

H - Non, Je ne sais plus comment fai - - - re

} Am } Am } F } F

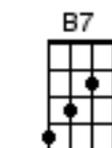
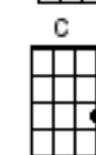
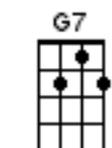
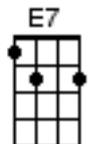
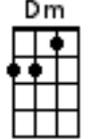
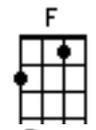
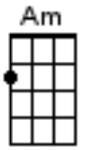
H - Elle est si forte qu'elle se brise Elle était fière elle est soumise

F - **Your girl is shining in de night Burnin burnin burnin bright**

} Dm } Dm } E7 } E7

H - Comme un amour qui lâche prise Qui casse et ne plie pas

F - Ah~~~~~





# C'EST BON POUR LE MORAL

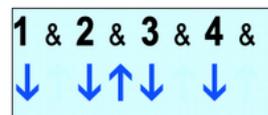
La Compagnie Créole



Ton. Origin. → Capo 2  
 Tempo → 114  
 1<sup>ère</sup> note Chant → Fa#  
 Version 15/01/25

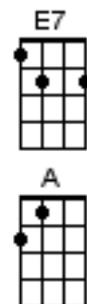
## UKULÉLÉS NON BRANCHÉS

**INTRO ( SOLO ) :** ∫ E7 ∫ E7 ∫ A ∫ F#m  
 ( TOUS ) ∫ E7 ∫ E7 ∫ A ∫ F#m



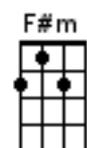
∫ E7 ∫ E7 ∫ A ∫ F#m

Un p'tit feu pour démarrer Une caresse pour décoller  
 Si tu veux te réchauffer Faut savoir bien béguiner  
 C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,  
 C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,



∫ E7 ∫ E7 ∫ A ∫ F#m

Si t'es Doudou bien balancée Ou play-boy super sapé  
 Et que tu cherches à t'amuser La Compagnie va te chanter  
 C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,  
 C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,  
 C'est bon, bon, ..... C'est bon, bon, .....  
 C'est bon, bon, ..... C'est bon, bon, .....



**KAZOO :** ..... ( x 4 )

∫ E7 ∫ E7 ∫ A ∫ F#m

Si tu veux te faire plaisir Faut surtout pas hésiter  
 Pour combler mes désirs Y'a rien de tel qu'un p'tit baiser  
 C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,  
 C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,  
 C'est bon, bon, ..... C'est bon, bon, .....  
 C'est bon, bon, ..... C'est bon, bon, .....  
 C'est bon, bon, ..... C'est bon, bon, .....  
 C'est bon, bon, ..... C'est bon, bon, .....

**KAZOO :** ..... ( x 4 )

┌ E7

┌ E7

┌ A

┌ F#m

C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,  
 C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,  
 Un p'tit feu pour démarrer Une caresse pour décoller  
 Si tu veux te réchauffer Faut savoir bien béguiner  
 C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,  
 C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,  
 C'est bon, bon, ..... C'est bon, bon, .....  
 C'est bon, bon, ..... C'est bon, bon, .....

┌ E7

┌ E7

┌ A

┌ F#m

Roulez, roulez Dansez, dansez  
Roulez, roulez Dansez, dansez

**KAZOO :** ..... ( x 2 )

┌ E7

┌ E7

┌ A

┌ F#m

Roulez, roulez Dansez, dansez  
Roulez, roulez Dansez, dansez  
 C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,  
 C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,

┌ E7

┌ E7

┌ A

┌ F#m

C'est bon, bon, ..... C'est bon, bon, .....  
 C'est bon, bon, ..... C'est bon, bon, .....

C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,  
 C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,  
 C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,  
 C'est bon pour le moral, C'est bon pour le moral,  
 C'est bon, ..... C'est bon, .....

┌ E7

┌ E7

┌ A

┌ A |

C'est bon, ..... C'est bon, .....

SORTIE DE SCÈNE SANS  
 S'ARRÊTER DE JOUER,  
 EN FILE INDIENNE...

